

TOLETUM VISIGODO.
MEMORIA 2009

INDICE

1. TRABAJOS INICIALES	2
1. Página web	4
2. Vallado informativo y cerramiento exterior	5
3. Plataformas y torre de observación	6
4. Itinerarios interiores	6
5. Gaviones en S. Pedro el Verde.	7
6. Espacio de trabajo	7
7. Accesos peatonales provisionales	8
8. Información inicial del proyecto	8
2. CULTURA MATERIAL. ARQUEOLOGIA.	9
1. Protección legal del conjunto	10
2. Programa de excavación	12
3. Curso Internacional de Arqueología	13
4. Jornadas de puertas abiertas y exposición El Territorio de la Vega Baja	13
5. Estudios arqueológicos en el entorno del yacimiento	17
6. Taller de empleo Vega Baja	17
7. Proyecto arqueológico 2010-2011.	18
3. URBANIZACION DEL ENTORNO.	20
1. Nudo Norte	20
2. Primera fase de viarios históricos.	20
3. Proyecto Mas del Ribero	20
4. Circo romano	21
5. Plan Director de Vega Baja.	22
4. MUSEO DE LA VEGA BAJA.	24
1. Definición inicial del proyecto	24
2. Concurso de ideas.	24
5. TRABAJOS DE DIVULGACION.	26
1. Página web	26
2. Presencia en medios de comunicación	26
3. Congresos, reuniones.	27
4. Publicaciones.	29

Toletum Visigodo ha continuado durante 2009 la ejecución del “**Plan Estratégico para la Vega Baja**” aprobado por el Consejo de Administración en su reunión del 14 de Marzo de 2008 que contiene las líneas de actuación en el Yacimiento Arqueológico Vega Baja y su entorno, y de los acuerdos tomados en las reuniones posteriores del mismo Consejo.

El conjunto de actuaciones se estructura en torno a las siguientes líneas:

1. Cultura material: Arqueología y territorio.
2. Urbanismo de un fragmento de ciudad. Uso y relaciones con lo existente.
3. Paisajes. Valores de la Vega Baja en sí misma. Relación con la ciudad histórica de Toledo.
4. Museo Centro de interpretación de la Vega Baja y Centro de investigación sobre la época visigoda.

La ejecución del Plan Estratégico en 2009 ha venido definida por las siguientes Líneas de Trabajo:

1. TRABAJOS INICIALES.
2. CULTURA MATERIAL. ARQUEOLOGIA.
3. ACTUACIONES URBANISTICAS Y TRATAMIENTO PAISAJISTICO.
4. MUSEO- CENTRO DE INVESTIGACION.
5. TRABAJOS DE DIVULGACION.

1. TRABAJOS INICIALES.

El Plan Estratégico dice: "Se trata de un conjunto de propuestas que establecen una dinámica de información continua con la situación del estado actual de la zona, de las actuaciones previstas y del proceso de realización de las mismas. Se plantean un conjunto de actuaciones inminentes que comiencen a establecer la dinámica del proceso, a disponer de los medios necesarios de trabajo y a implicar a todos los colectivos ciudadanos en el proyecto".

Define una serie de aspectos puntuales en los que trabajar para definir la imagen interna y externa del proyecto:

1.1 PAGINA WEB.

La creación de la página web, que comenzó en fase de pruebas en septiembre de 2008, ha sido una realidad durante 2009.

A lo largo del año, toletumvisigodo.eu se ha ido enriqueciendo con la aportación, sobre todo, de abundante material gráfico, tanto de los trabajos realizados en el yacimiento, como archivos históricos. Ha sido, además, el vehículo de comunicación entre Toletum Visigodo –como organizador del I Congreso Internacional Espacios Urbanos en el Mediterráneo Occidental, ss.VI-VIII"- y los participantes en el mismo.

Mantiene la versión en inglés de sus principales ventanas, para seguir ofreciendo una amplia información a todo tipo de visitante y permitir el acceso internacional a la misma.

El grueso de la web ha mantenido la estructura de sus apartados originales:

0. Inicio.
1. La Vega Baja
2. Toletum Visigodo
3. La cultura material
4. Urbanismo y paisaje
5. Actualidad

Si bien, dentro del apartado 5. Actualidad, además de la página principal, se incluyeron los enlaces e información relacionados con el Congreso y su organización.

Se creó un nuevo apartado:

6. **Perfil del Contratante** en el que se ofrece toda la información necesaria para la contratación de obra pública, en este caso sobre el Concurso internacional de Ideas para el Museo de la Vega Baja, Centro de Investigación y Centro de Interpretación.

La web ha recibido durante 2009, casi 23.500 visitas, distribuidas en el año según el siguiente cuadro:

	Nº DE VISITAS	PÁGINAS VISITADAS
Diciembre	2.081	8.120
Noviembre	2.504	9.920
Octubre	4.795	25.016
Septiembre	2.158	9.767
Agosto	1.243	5.920
Julio	1.130	4.264
Junio	1.586	5.905
Mayo	1.810	7.525
Abril	1.426	6.516
Marzo	1.168	6.729
Febrero	874	3.815
Enero	2.673	13.070
TOTALES	23.448	106.567

1.2. VALLADO INFORMATIVO Y CERRAMIENTO EXTERIOR.

Se ha continuado con la segunda fase del adecentamiento del yacimiento y su entorno. Así, se ha colocado un gran panel informativo en Mas del Ribero, cumpliendo con lo estipulado en el acuerdo con el Ministerio y la financiación del 1% Cultural.



A lo largo de los meses de verano, se acometió la segunda fase del cerramiento del yacimiento para garantizar su seguridad en condiciones adecuadas de mantenimiento y presencia urbana. Se instalaron casi 200 metros de cerramiento exterior.



2ª fase de vallado

1.3. PLATAFORMAS Y TORRE DE OBSERVACIÓN

Para facilitar la visibilidad de las zonas excavadas se instalaron dos plataformas que se elevan dos metros del nivel del suelo –una en el área 10.000 y otra en la maqbara- y una torre de seis metros de altura que permite una extraordinaria observación, no solo del área 30.000, sino de toda la extensión del yacimiento.



Plataforma sobre el área 10.000



Plataforma sobre la maqbara



Torre sobre el área 30.000

1.4. ITINERARIOS INTERIORES

Igualmente, para hacer más cómodo a los visitantes el recorrido por la excavación, se adecuaron y señalizaron los recorridos con traviesas de madera y barandillas. En los puntos significativos se instalaron rótulos explicativos para facilitar el recorrido de los visitantes.



Trabajos preliminares e itinerario finalizado



1.5. GAVIONES

En septiembre finalizó la instalación de gaviones en la zona colindante del yacimiento con la calle de San Pedro El Verde. Los gaviones evitarán problemas de seguridad tanto en esa parte del yacimiento como en la superficie externa de la calle utilizada como aparcamiento. La instalación de gaviones, algo muy común en España y el resto del mundo, se da tanto en yacimientos arqueológicos como en instalaciones relacionadas con la naturaleza, ya que ofrecen la dualidad de seguridad e integración paisajística. Así, y por citar algunos ejemplos, se han instalado gaviones en parques arqueológicos tan importantes como el de Tiermes, en Soria; la Villa Astur Romana de Veranes, en Gijón; Alfaro, en La Rioja; el de Mazarrón en Murcia; o en el Centro de Interpretación de la Naturaleza de los Picos de Europa, en Cantabria.

Para la instalación de gaviones en la Vega Baja se han utilizado casi 630 toneladas de piedra y canto rodado que han rellenado contenedores o jaulas, equivalentes a un volumen de 450 metros cúbicos. Se han utilizado 180 unidades de malla de gavión, 350 kilos de alambre para atarlos y 630 metros cuadrados de tela geotextil para cubrir las superficies donde se ubican los gaviones. Las bases donde queda a la vista esas lonas están cubiertas con grava y arena. Junto a todo ello, es destacable que durante más de dos meses se dio empleo a dos cuadrillas de tres personas cada una.



Gaviones instalados y acondicionamiento posterior del entorno

1.6. ESPACIO DE TRABAJO.

La nave prefabricada instalada en 2008, de 72 metros cuadrados (3 X24), y que sirve de lugar para el trabajo de los arqueólogos y auxiliares de arqueología, se le ha dotado de equipamiento de oficina y material informático que faltaba por instalar para la documentación y archivo del trabajo arqueológico y administrativo diario.

En paralelo se han instalado otros tres módulos prefabricados que sirven de aula para las clases teóricas del Taller de Empleo del SEPECAM.

Los alumnos-trabajadores del Taller se han encargado, además de su instalación sobre plataformas de hormigón sin cimientos, de adecuar el yacimiento con tomas eléctricas y de agua.



Nave-aula del Taller de Empleo

1.7. ACCESOS PEATONALES PROVISIONALES

Durante la campaña de 2009 se han adecentado los dos pasos peatonales que atraviesan, de forma provisional, el yacimiento para facilitar el acceso de los vecinos de San Pedro el Verde a Mas del Ribero y el último tramo. Los trabajos han consistido en asentar el terreno para evitar, en la medida de los posible, el barro; consolidación de las vallas disuasorias del yacimiento y colocación de escaleras provisionales y barandilla en el acceso a Mas del Ribero desde San Pedro el Verde.



Acceso peatonal camino de Maestros Espaderos antes y después del asentamiento



Acceso peatonal de Mas del Ribero a San Pedro el Verde antes y después del asentamiento

1.8. INFORMACIÓN INICIAL DEL PROYECTO.

Se ha seguido desarrollado a través de:

- Página web (comentada en 1.1).
- Jornadas de Puertas Abiertas y Congreso Internacional: (ver punto 1.5).

2. CULTURA MATERIAL. ARQUEOLOGIA.

El Plan Estratégico dice al respecto:

"Este aspecto esencial en el proceso de la Vega Baja debe contemplar inicialmente los siguientes elementos:

- Dotar al yacimiento arqueológico Vega Baja del acuerdo nivel de protección patrimonial:

... La protección legal de Bien de Interés Cultural establece por un lado los valores del bien y por otro el necesario control por parte de la administración competente en materia cultural sobre ese bien sin prejuzgar otros aspectos por lo que se debería hacer una propuesta que cubriera con amplitud los terrenos donde presumiblemente¹ puedan existir restos arqueológicos de interés relacionados con el desarrollo cultural e histórico de este territorio.

- Consolidación preventiva de restos:

- Centralización de información:

Se debe recopilar y centralizar toda la información obtenida hasta el momento actual por parte de los diferentes equipos que han intervenido o lo están haciendo en el proceso.

Toda la documentación e información deberá canalizarse a través de la Empresa Toletum Visigodo en coordinación con la Consejería de Cultura y de acuerdo con las autorizaciones y permisos de la misma como competente en esta materia.

- Programación de las excavaciones en los terrenos de la Vega Baja.

La actuación planteada en el momento inicial de los trabajos en la Vega Baja supone una dispersión de criterios amplios, una falta de coordinación entre los diferentes equipos y una limitación en cuanto a los objetivos de los trabajos condicionados por los procesos constructivos previstos.

Es imprescindible "abordar los trabajos arqueológicos sobre el conjunto del yacimiento arqueológico Vega Baja a partir de unos criterios de **intervención científica y sistemática** en el conjunto del yacimiento.

- Equipo de trabajo.

- Centro de trabajo.

El planteamiento de continuidad de este yacimiento requiere una mínima infraestructura en una zona próxima.

Se propone para ello la rehabilitación del edificio de la Fábrica de Armas localizado en la zona izquierda de la entrada de obreros actualmente propiedad del Ayuntamiento con uso universitario público previsto en el convenio firmado entre el Ayuntamiento y la UCLM. En el edificio rehabilitado se ubicarán la sede de Toletum visigodo y del centro de apoyo para los trabajos arqueológicos (zona de reuniones y trabajo de arqueólogos, documentación y pequeño laboratorio).

- Trabajos de divulgación e información sobre el desarrollo arqueológico del conjunto.

En muchos ámbitos del patrimonio histórico se está poniendo de manifiesto la necesidad de poner en común, el proceso de los trabajos realizando una información transparente, compartiendo la información con expertos y con ciudadanos en general e implicando a la comunidad en el proceso.

- Documentación.

Los trabajos de arqueología realizados en este territorio deben generar la documentación que permita su accesibilidad a los investigadores, estudiosos y el público en general. Para ello deberán establecerse los protocolos de entrega de documentación por parte de las personas que trabajen en el proceso, definir los criterios de publicación y establecer los canales de divulgación desde congresos, publicaciones escritas y publicación en la web de Toletum Visigodo".

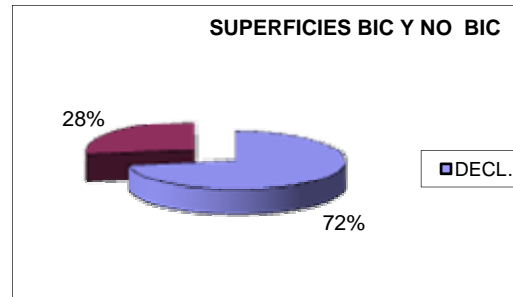
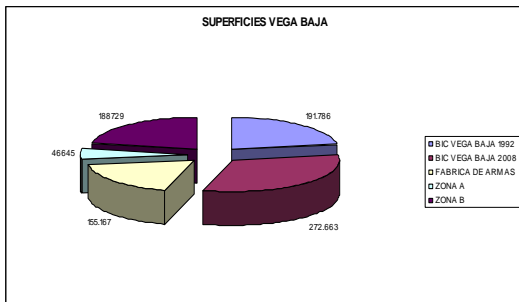
De acuerdo con estos criterios se ha abordado el trabajo a lo largo del 2009 realizando las siguientes actuaciones:

¹ Ley 1990 de Patrimonio Histórico de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.



Para evaluar físicamente esta situación damos los datos de superficies de las diferentes áreas considerando zona de Vega Baja todo el espacio libre en la actualidad:

1.	BIC VEGA BAJA 1992	191.786
2.	BIC VEGA BAJA 2008	272.663
3.	BIC FABRICA DE ARMAS	155.167
4.	ZONA A	46.645
5.	ZONA B	188.729
TOTAL SUPERFICIE		854.990



ESPACIO	METROS CUADRADOS	PORCENTAJE
SUPERFICIES DECLARADAS BIC	619.616	72%
SUPERFICIES NO DECLARADAS	235.374	28%

En las zonas no declaradas la normativa del POM exige la realización de trabajos de arqueología previos a cualquier actuación en la zona dependiendo del tipo de actuación a realizar.

2.2. PROGRAMA DE EXCAVACIÓN.

De Mayo a Octubre el yacimiento experimentó un notable impulso. En la campaña 2009, además de las contrataciones realizadas con la disponibilidad del 1% Cultural del Ministerio de Cultura y la aportación de la Junta de Comunidades y el personal proveniente directamente del SEPECAM, se contó también con alumnos-trabajadores gracias a la creación el Taller de empleo Vega Baja.

La excavación realizada ha contado básicamente con equipos:

- de trabajo en campo.
- de restauración tanto de material de campo como de piezas de arqueología localizadas en el yacimiento
- de consolidación de estructuras arqueológicas y construcción de infraestructuras básicas del yacimiento
- limpieza y mantenimiento del campo de trabajo
- de documentación gráfica e informatización del proceso.

El 5 de Febrero de 2010, se entregó, tal y como establece la convocatoria de la Consejería de Cultura, la Memoria de excavaciones que recoge de forma detallada los trabajos realizados a lo largo de este año dejando constancia de la importante información científica existente y de la minuciosidad del trabajo realizado.

Inversiones y personal trabajando en el yacimiento.

Los trabajos arqueológicos se han centrado esencialmente en los meses de verano cuando es posible abordar el trabajo de campo.

No obstante ha habido siempre varios equipos realizando, bien los trabajos en el yacimiento, bien los de oficina: dibujo de materiales, informatización de toda la actividad, restauración y clasificación de piezas. Durante la campaña pasada se contó con la aportación de los alumnos-trabajadores de los Talleres de Empleo de la Fundación Cultura y Deporte que garantizarán el mantenimiento del yacimiento hasta abril de 2010.

De forma esquemática situamos el número de personas trabajando en el yacimiento a lo largo del año.

	ENE	FEB	MAR	AB	MAY	JUN	JUL	AG	SEP	OC	NOV	DIC
1% MC JCCM	4				50	50	50	50	50	50		
SEPECAM							31	31	31	31		
TALLER EMPLEO							24	24	24	24	24	24
TOTAL	4				50	50	105	105	105	105	24	24

Durante la celebración del curso de arqueología, se sumaron los 30 alumnos en prácticas que trabajaron en la excavación.

2.3. CURSO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

El III Curso Internacional de Arqueología, en Julio de 2009, promovido por la Consejería de Cultura de la JCCM, permitió la realización de prácticas de campo a alumnos de diferentes facultades y promovió la difusión del yacimiento en Universidades españolas y extranjeras.

Asistieron 30 alumnos, durante tres semanas a los que se les ofreció formación en los diferentes campos de la investigación arqueológica, tanto desde su vertiente práctica como teórica. Como en anteriores ediciones, recibieron formación práctica en labores de excavación arqueológica, así como documentación, clasificación, inventario, dibujo arqueológico, restauración, y utilización de nuevas tecnologías en la investigación arqueológica. La vertiente teórica consistió en una serie de conferencias y clases relativas a la metodología arqueológica, así como a la arqueología de época visigoda y andalusí.

El Curso se desarrolló entre los días 13 y 31 de junio con clases teóricas y prácticas en el yacimiento de la Vega Baja.

2.4. JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS Y EXPOSICIÓN “EL TERRITORIO DE LA VEGA BAJA”

Toletum Visigodo ha seguido apostando por el compromiso de dar a conocer los trabajos que se llevan a cabo, e ir poniendo a disposición de todos los ciudadanos las investigaciones realizadas en el yacimiento.

Así, dado el éxito de las Primeras Jornadas de Puertas Abiertas de 2008, se repitió la experiencia y, en paralelo se organizó la exposición “El territorio de la Vega Baja de Toledo”, también instalada en la Antigua Fábrica de Armas, hoy sede del Campus Tecnológico de la UCLM en Toledo.

Además de resultar una oportunidad excelente para presentar a los ciudadanos la realidad del yacimiento y las novedades de la campaña arqueológica, supuso también –por el contenido de la exposición- un reacercamiento de los Toledanos a la Vega Baja. Como en la edición anterior, tanto la muestra como las jornadas tuvieron una importante repercusión en los medios de comunicación y, sobre todo, una amplia respuesta de los toledanos que acudieron en un número que se acercó a las 4.000 personas entre las dos iniciativas. Toletum Visigodo lo considera, si cabe, un éxito mayor que el del año anterior, puesto que, a pesar de haber perdido el factor novedad, la expectación fue similar. Al igual que ocurrió en 2008, la visita al yacimiento –realizada mediante reserva por cita previa- hubo de ampliarse una semana más de lo previsto.

II JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

Día	Visitantes
5 de Octubre	127
6 de Octubre	140
7 de Octubre	151
8 de Octubre	154
9 de Octubre	132
10 de Octubre	301
13 de Octubre	101
14 de Octubre	112
15 de Octubre	108
16 de Octubre	102
17 de Octubre	107
Grupos (UCLM, TRAGSA, COLEGIOS...)	402
Total	1.937
No se incluyen los asistentes al Congreso	170

Del mismo modo, la Exposición LA VEGA BAJA DE TOLEDO montada por Toletum Visigodo y financiada por la Fundación Cultura y Deporte en la antigua nave de la Imprenta de la Fábrica de Armas, hubo de prolongarse tres días más ante el gran interés que volvieron a demostrar los ciudadanos por su visita. En ella se mostraban hallazgos de la última campaña y anteriores, como un enterramiento infantil, objetos de la vida cotidiana y monedas.



Uno de los grupos visitantes

EXPOSICIÓN “EL TERRITORIO DE LA VEGA BAJA DE TOLEDO”

Día	Visitantes
5 de Octubre	162
6 de Octubre	173
7 de Octubre	202
8 de Octubre	120
9 de Octubre	172
10 de Octubre	342
13 de Octubre	184
14 de Octubre	142
15 de Octubre	152
Grupos (UCLM, TRAGSA, Colegios...)	402
Total	2.051
No se incluyen los asistentes al Congreso	170

Cartel informativo de la Exposición e interior con visitantes

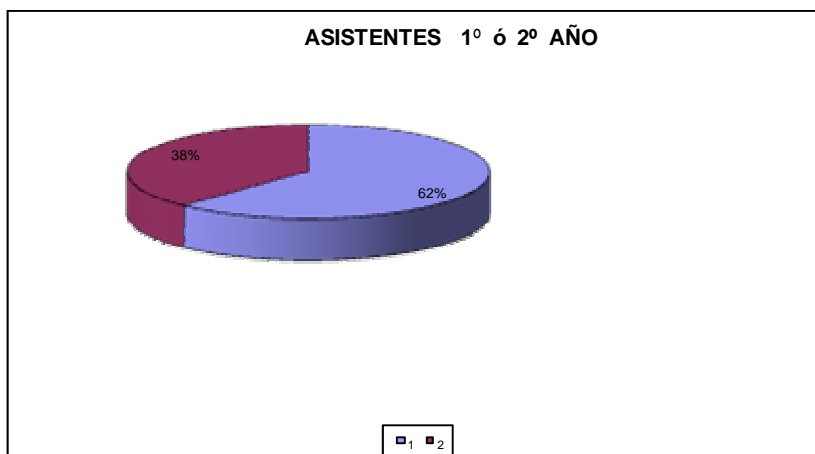


Grupos de visitantes en las II Jornadas de Puertas Abiertas

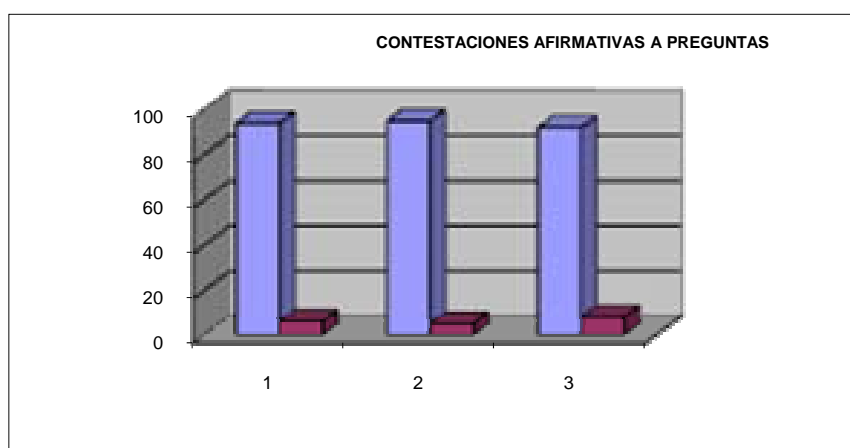
Durante los días de Jornadas Abiertas se llevó a cabo una encuesta entre los visitantes al yacimiento. Se escogió aleatoriamente a un miembro de cada uno de los grupos a los que se les formuló las siguientes preguntas:

- ¿Visitó el año pasado el yacimiento?
- ¿Ha notado cambios respecto a 2008?
- ¿Está de acuerdo en preservar la zona como valor cultural y patrimonial?
- ¿Cree que será beneficioso para Toledo?

De los 200 encuestados, 121 habían realizado la visita en 2008 y para 79 era la primera ocasión. La mayoría de quienes repetían afirmaron haber observado avances en los trabajos y todos los encuestados estuvieron de acuerdo en lo importante que era preservar la zona por el beneficio que supone para el patrimonio de Toledo..



62% de los visitantes repiten la visita del pasado año y un 38 % lo hacen por primera vez.



Grupos

Aunque las visitas tendrán lugar en 2010, durante 2009 se han confirmado siete colegios públicos y concertados de la ciudad de Toledo, dentro de las actividades extraescolares que lleva a cabo el Área de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Toledo.

Se estima que, a partir de mayo hasta junio, pasen por la excavación entre 700 y 800 alumnos de Educación Secundaria.

2.5. ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS EN EL ENTORNO DEL YACIMIENTO.

Al objeto de tener una información amplia sobre el territorio en que se sitúa el espacio declarado BIC, en el yacimiento arqueológico Vega Baja, se ha realizado un estudio con tecnología ARP que, mediante sistemas de prospección geofísica, suministra una información geológica y estructural del terreno.

La tecnología empleada nos permite disponer de información a tres niveles de profundidad. Las variaciones de resistividad son sensibles tanto a las estructuras de carácter duro (piedras, fábricas...) como a las estructuras de relleno o tipo fosa. Las cartas que se obtienen, que son imágenes del subsuelo, están georeferenciadas (DGPS) por lo que es posible localizar con exactitud los elementos que aparecen en las cartas.

En otras ocasiones se ha utilizado el método magnético que es muy eficaz para todas las estructuras de combustión (hornos, hogares...) La prospección magnética permite también detectar las tierras cocidas que poseen una imantación termoremanente (ATR) de fuerte intensidad. Y así se localizan fácilmente las tejas, ladrillos....

Los trabajos han sido realizados por la empresa francesa Geocarta en colaboración con la empresa española IGT.

El estudio se ha realizado en las parcelas del entorno del yacimiento y alguna del mismo que no había sido excavada para disponer de información en estos espacios.

La información inicial fue entregada en la segunda semana de marzo y en base a ella se han realizado una serie de sondeos en las zonas determinadas previamente para completar la información.

2.6. TALLER DE EMPLEO VEGA BAJA.

Desde junio el 2009 hasta marzo del 2010 está trabajando en el yacimiento Vega baja el Taller de empleo autorizado por la Consejería de Trabajo de la JCCM.

TALLERES: ALBAÑILERÍA Y AUXILIAR DE ARQUEOLOGÍA

ALUMNOS-TRABAJADORES: 20

DURACIÓN: 9 MESES

PERSONAL: 1 DIRECTOR 2 MONITORES Y 1 AUXILIAR ADMINISTRATIVO

SUBVENCIÓN: SEPECAM-FONDO SOCIAL EUROPEO: 316.098 €

OBJETIVOS: - Formación de 20 desempleados mayores de 25 años, para facilitar su Incorporación al mercado de trabajo.

- Restauración, rehabilitación, consolidación y creación de nuevas infraestructuras en el Yacimiento Arqueológico Vega Baja, adecuándolo para facilitar su visita y conocimiento.

En este tiempo, junto a la formación recibida se han realizado los siguientes trabajos en el yacimiento:

- Revisión del vallado perimetral del yacimiento reparando desperfectos y colocando tensores.
- Levantamiento de sillares de los muros que habían cedido por las inclemencias del tiempo.
- Consolidación y mantenimiento de la zona de la Basílica Pretoriense.
- Mejora de la zona de acceso al yacimiento mediante nivelación y extensión de jabre para evitar acumulaciones de agua.
- Medición, replanteo, adecuación de los caminos vecinales de San Pedro el Verde y Maestro Espaderos mediante la colocación de vallas y mejora de los materiales del suelo.

- Señalización de itinerarios mediante reparto, colocación de traviesas e instalación de barandillas delimitando sendas.
- Realización de escalera de acceso a C/ Mas de Rivero.
- Acotado nivelación y colocación de las casetas del Taller de empleo.
- Excavación de zanjas para diferentes suministros.
- Realización de machones para cuadros de luz.
- Colocación de placas de agarre en cada una de las zapatas del vallado metálico así como para la torre de observación del Yacimiento.
- Colocación de diversos carteles indicativos.
- Construcción de fuentes.
- Montaje de las plataformas de observación
- Construcción de la pila para lavado de cerámica procedente de la excavación.
- Limpieza y mantenimiento del yacimiento eliminando niveles superficiales y adecuando las áreas para su excavación.
- Localización y delimitación de unidades estratigráficas así como dibujo fotografía y excavación.
- Diversas actuaciones destinadas a la conservación, consolidación y restauración de estructuras del yacimiento.
- Informatización y procesamiento de toda la información generada por la fase de excavación

2.7. PROYECTO ARQUEOLOGICO 2010-2011.

Se ha realizado el proyecto de excavaciones para los años 2010-2011 que considera los siguientes aspectos:

1. Áreas de intervención:

Centra los estudios de estas dos campañas en las áreas:

1: 10.000

1: 30.000

Nueva área entre Carlos III, Av. de Méjico y cerramiento Fábrica de Armas.

2. Equipos de trabajo.

Establece la coordinación entre los equipos procedentes de:

- Contrataciones del 1% cultural.
- Contrataciones SEPECAM
- Taller de empleo Vega Baja 2.

3. Estudios complementarios.

Define el conjunto de estudios a realizar para ir completando los trabajos de excavación y que serán básicamente:

- estudios de infrarrojos.
- Palinología.
- Estudios geológicos de geomorfología y litología.
- Análisis de materiales.
- Topografía general del yacimiento y espacios detallados.

3. URBANIZACION DEL ENTORNO.

El Plan estratégico considera el yacimiento arqueológico como “ciudad dentro de la ciudad” y por tanto debemos establecer las adecuadas condiciones de comunicación con el entorno construido en épocas posteriores y cualificar la estructura urbana del entorno.

“La zona de la Vega Baja tiene una superficie importante similar a la del conjunto histórico de Toledo. Una superficie situada en una zona ya desarrollada en uno de sus márgenes (Avenida de la Reconquista) y limitada en el otro por el río Tajo y que se sitúa entre diferentes zonas en desarrollo o con crecimientos futuros. La zona puede plantear su desarrollo urbanístico y paisajístico en base a los siguientes elementos básicos:

1. Estructura interna de comunicaciones de viarios históricos.

Definir los viarios y estructuras que comuniquen los espacios del interior de la zona y que han sido definidos históricamente muchos de ellos desde el siglo XVIII. Con la ocupación de la zona por la Fábrica de Armas y la ocupación desde el siglo XVIII se han definido una serie de trazados barrocos que en sí mismos son estructuras a valorar y considerar en el nuevo planteamiento del lugar.

2 El campus universitario como polo de desarrollo y recurso educativo fundamental para la ciudad.

La UCLM ha continuado con la rehabilitación de edificios de la antigua Fábrica de Armas teniendo en la actualidad rehabilitados o en fase de obras prácticamente la totalidad de la zona comprendida entre la entrada de Sabatini y la entrada de obreros.

3. Borde río.

4. Creación de polos de equipamiento cultural.

5. Acondicionamiento de espacios verdes.

6. Estudio de comunicaciones con el entorno y nuevas áreas de desarrollo.

Análisis de las propuestas del POM y su replanteamiento en base a los estudios de la zona Vega Baja y las nuevas propuestas planteadas en la misma.

7. Planeamiento urbanístico integrador de elementos.

Si bien hay elementos puntuales que pueden y deben comenzar a definirse en la actualidad, el resultado final será una propuesta de ordenación urbanística de la zona que establezca las condiciones urbanísticas finales del territorio desde el punto de vista legal, administrativo y de gestión de la ciudad”.

De manera particular se incide en el mismo en la recuperación de los viarios históricos de la zona que surgen a finales del siglo XVIII con la presencia de la Fábrica de Armas configurando los viarios de Carlos III, Cristo de la Vega y Avenida Mas del Ribero como grandes ejes del espacio”.

Se abordan las actuaciones de este apartado en diferentes fases que enunciamos a continuación.

3.1. NUDO NORTE

Uno de los objetivos establecidos en el Plan Estratégico es el de establecer las comunicaciones e este espacio con el resto de la ciudad. Para ello un elemento esencial es la construcción del Nudo Norte.

Se desarrollan las actuaciones e expropiación y los acuerdos necesarios con los propietarios de la zona para poder llevar a cabo las obras de esta infraestructura que mejora los accesos y comunicaciones de la ciudad con su salida norte.

El proyecto ha avanzado a lo largo del 2009 y está prevista su finalización hacia la mitad del 2010.

3.2. PRIMERA FASE DE VIARIOS HISTÓRICOS.

Denominamos así al conjunto de viarios que existían en la zona desde finales del siglo XVIII fundamentalmente relacionados con la Fábrica de Armas como son la Avenida de Carlos III, Mas del Ribero, y los accesos, como prolongación de la Avenida de Méjico, a la Fábrica de Armas.

Este primer conjunto de actuaciones, aprobado por el Consejo de Toletum Visigodo en su sesión de fecha 18 de junio de 2008, concluyó la mejora de la totalidad de la Av. de Carlos III, Av. de Méjico y el Paseo del Cristo de la Vega, en su tramo correspondiente al campus universitario, donde se ha habilitado un aparcamiento para 200 plazas.

Los viarios se realizan con una sección en la que se ubica aparcamiento en uno de los laterales de la calzada, aceras a ambos lados y carril bici en uno de ellos.

La colocación de arbolado va creando salientes en las zonas de aparcamiento o en las propias aceras en otros casos.

Esta primera fase está completa en el momento actual quedando solamente por realizar el soterramiento de línea eléctrica desde el acceso a la Universidad hasta la zona de la parroquia de la calle Méjico.



3.3. PROYECTO MAS DEL RIBERO.

Se ha completado la redacción del proyecto de Mas del Ribero que tiene tres partes claramente diferenciadas:

- Zona desde el paseo del Circo romano a la rotonda de la calle Méjico.
- Zona de las viviendas del poblado obrero.
- Zona final.

Realiza un acabado similar al de los proyectos anteriores en la zona del poblado obrero, construyendo aceras en el tramo primero y manteniendo un tratamiento similar al existente con pavimentos de hormigón en el tramo final del viario.

El proyecto se ha ajustado a los presupuestos disponibles y comenzará una vez ultimadas totalmente las obras del apartado anterior.

3.4. URBANIZACION ENTORNO CIRCO ROMANO.

El proyecto se ha revisado de forma detenida, se ha analizado con diferentes colectivos y se han recibido sugerencias que han llevado a un proyecto que salvaguarda de una manera más activa la presencia del circo romano trasladando todos los aparcamientos a la zona final y dejando la calle del Circo Romano como una vía de servicio para las instalaciones allí existentes.

Se plantea también una actuación arqueológica que recupere las ruinas del circo en la zona y la construcción de un pequeño centro de interpretación que se ubicará en la zona del aparcamiento inmediatamente próximo a la zona de los carceres del circo.

La actuación en la propia calle de Carlos III y en la zona situada detrás de Venta de Aires trata de visualizar la huella de esta importante infraestructura.

Una vez desarrollado el proyecto comenzará su ejecución en los próximos meses.



3.5. PLAN DIRECTOR DE LA VEGA BAJA.

En la última reunión del Consejo de Toletum Visigodo se acordó la redacción del Plan Director de la Vega Baja.

El Plan Director debe ser un instrumento de definición de los criterios generales de ordenación de un determinado territorio.

En este caso se quiere realizar un Plan Director de la Vega Baja de Toledo delimitada por la realidad construida de su entorno con la presencia de elementos patrimoniales singulares en su interior.

En la anterior reunión del Consejo se entregó un documento de definición del Plan Director con el siguiente contenido básico:

1. Delimitación del área a estudiar.

Una de las decisiones básicas a establecer debe ser la definición del área considerada como Vega Baja.

El espacio actualmente libre de edificaciones y delimitado por un lado por la presencia del río Tajo y por otro por las edificaciones de la Avenida de la Reconquista, Santa Teresa y San Pedro el Verde es el área básica que permite estudiar la zona con valores patrimoniales y su entorno próximo.

El estudio de este espacio básico deberá establecer la conveniencia o no de incluir áreas próximas como:

Zona de Viveros.

Zona de polvorines al otro lado del río y que ha formado parte tradicionalmente de la Fábrica de Armas de Toledo.

2. Documentación informativa.

Estudio histórico.

Estudio arqueológico.

Situación urbanística actual.

Paisaje de la Vega Baja.

3. Estudios de ordenación de la zona:

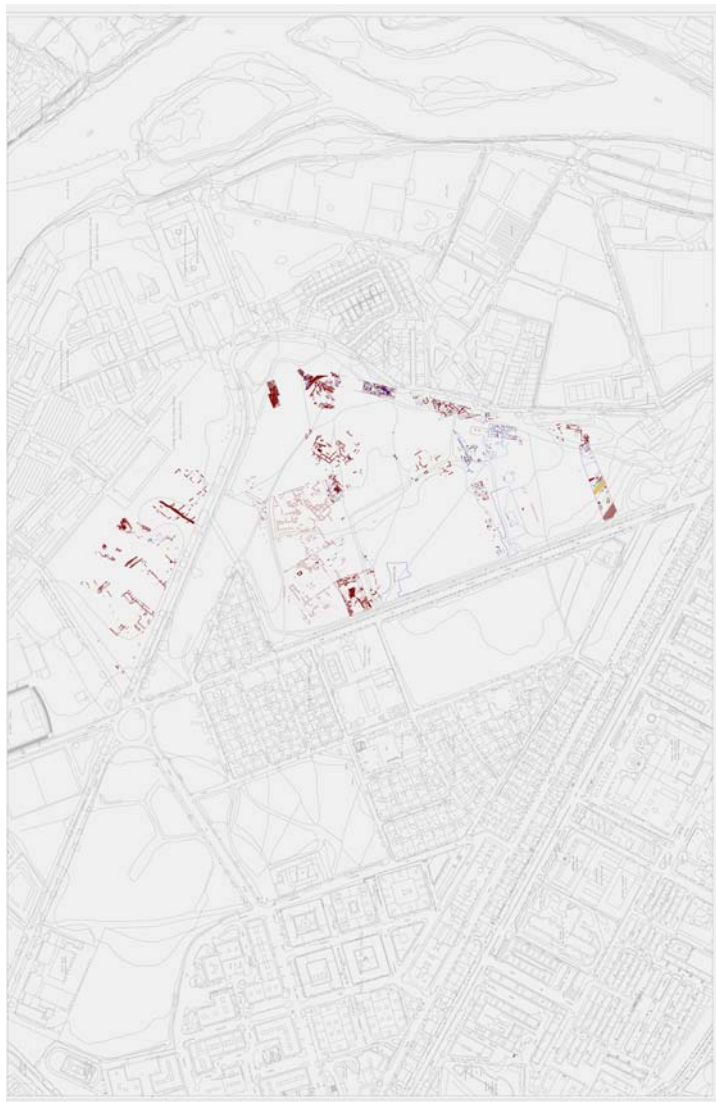
El espacio arqueológico.

Comunicaciones con el resto de la ciudad.

Usos y aprovechamientos.
El río y su relación con la ciudad.
Equipamientos públicos.

4. Conclusiones y propuestas.
delimitación de la protección cultural.
Propuestas de ordenación general.
Desarrollo urbanístico.
Desarrollo legal del modelo propuesto.
Desarrollos urbanísticos: POM, Planes especiales...

Se ha establecido un acuerdo con la ETSAM y los profesores Fernando Roch catedrático de Urbanismo y Agustín Hernández Aja, titular de ese departamento serán los encargados de coordinar el trabajo. Se ha preparado ya la documentación cultura e histórica y se plantea un plazo de ocho meses para la redacción del documento final.



4. EL MUSEO DE LA VEGA BAJA.

El edificio cultural a realizar en Vega Baja ha avanzado en los siguientes parámetros:

4.1. DEFINICIONES PREVIAS DEL PROYECTO.

1. Situación.

Se plantea su ubicación en base a factores urbanísticos, arqueológicos y de su relación con otros elementos. La ubicación pensada tiene los siguientes valores:

- posición central en el conjunto del territorio.
- condiciones iniciales arqueológicas buenas.
- proximidad al campus universitario.

2. Contenido.

El edificio se piensa con una triple función:

- Museo: dentro del programa de Museos planteado entre el Ministerio de Cultura y la Junta de Comunidades, albergará las colecciones del periodo comprendido entre los siglos I al X.
 - Centro de Interpretación del sitio: entendiéndose por tal el conjunto de la Vega Baja con un yacimiento romano de primera importancia y un yacimiento visigodo de gran extensión y contenido.
 - Centro de Investigación del patrimonio: relacionado con el lugar y con los departamentos de investigación de la UCLM especialmente los de Arte y en su momento de Arquitectura.
3. Por ello se ha elaborado un documento que recoge, de forma genérica, el programa funcional básico del edificio en el que se establece el alcance de la actuación.

4.2. CONCURSO DE IDEAS.

Se convoca un Concurso de acuerdo con la Ley de Contratos con dos fases de actuación:

- la primera abierta para seleccionar 10 equipos en base a currículo profesional.
- la segunda selección con Jurado de los anteproyectos presentados.

Finalizado el plazo de presentación, el 20 de noviembre, se recibieron 99 propuestas de estudios de arquitectura procedentes de todo el mundo y con un extraordinario prestigio nacional e internacional.

El 25 de noviembre se constituyó el Comité de Selección compuesto por el Consejero Delegado de Toletum Visigodo, Diego Peris, el arquitecto municipal, Ignacio Álvarez Ahedo, en representación del Ayuntamiento de Toledo; el Director General de Patrimonio Cultural, Luis Martínez, por parte de la Junta y de la Consejería de Cultura; Carlos Macías, de la Fundación Cultura y Deporte e Ignacio Mendaro Corsini, designado por la Delegación en Toledo del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha.

El fallo del Jurado se dio a conocer el 20 de Diciembre con la siguiente selección de equipos de arquitectura que dispondrán hasta el 4 de junio de 2010 para presentar sus proyectos.

Alejandro Zaera Polo. Arquitecto español con gran proyección internacional, cuenta con oficina en Londres y Barcelona y ha desarrollado proyectos como la terminal de Yokohama, en Japón, o el Parque de los Auditorios, en la Ciudad Condal.

Antonio Cruz y Ortiz. Trabajan en la actualidad en la remodelación del Rijkmuseum de Ámsterdam y son los responsables de proyectos como el Museo del Mundo Marino, en Doñana (Huelva) o la estación del AVE de Santa Justa y Rufina, en Sevilla.

Dominique Perrault. Conocido en España por su proyecto olímpico de la Caja Mágica, en Madrid, concluido recientemente, tiene el gran Premio de arquitectura de Francia y es el autor, entre otros proyectos, de la Biblioteca Nacional de París.

Ángela García de Paredes e Ignacio Pedrosa. Han recibido el Premio de Arquitectura Española 2007 por el teatro Valle Inclán de Madrid y han ultimado el proyecto para la villa romana de La Olmeda, en Palencia.

Rogers Stick y Asociados. Ha recibido el premio Pritzker de Arquitectura, el mayor galardón internacional que reconoce la trayectoria de un arquitecto. Ha realizado proyectos como el Centre Pompidou de París, el proyecto Millenium Dome, en Londres, o la T-4 del aeropuerto de Barajas, en Madrid, en colaboración con el estudio de Lamela.

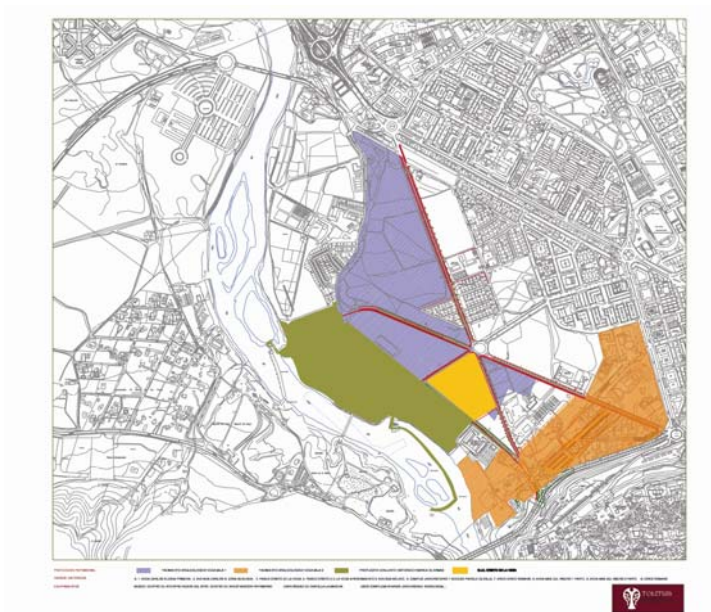
Steven Holl. Arquitecto neoyorquino especializado en la realización de museos, ha levantado galerías emblemáticas en Japón, Francia, Dinamarca y Estados Unidos, donde ha construido, en Kansas City, el Museo de Arte Nelson-Atkins.

Toyo Ito. Es uno de los arquitectos japoneses más prestigiosos con obras como el Matsumoto Performing Arts Centre en Nagano (Japón) y diversos proyectos en nuestro país como el edificio Suites Avenue, en Barcelona.

Zaha Hadid. Única mujer en el mundo con el premio Pritzker de arquitectura, en 2004, es una prestigiosa arquitecta iraquí afincada en Londres. En España es conocida por su proyecto del Puente del Agua de la Expo de Zaragoza. Recientemente ha terminado el gran Museo Maxxi de Roma.

Fuentasanta Nieto y Enrique Sobejano. Se han especializado en grandes espacios museísticos y culturales como el Centro Nacional de Artes Visuales en Madrid, por el que obtuvo el Primer Premio del Concurso Internacional. En su curriculum figuran los museos de Madinat al-Zahara, en Córdoba, y el Interactivo de Lugo.

Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón. Tienen, entre otros muchos reconocimientos, el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea por su proyecto del MUSAC de León. En la actualidad construyen en Madrid el Museo de las Reales Colecciones, al pie de la Catedral de la Almudena.



Se comunica a todos los participantes la decisión y se envía a los seleccionados la documentación para el Concurso con abundante información fotográfica, planos, programa de necesidades...

Se ha organizado una serie de visitas al lugar a las que han asistido prácticamente la totalidad de los seleccionados con el objetivo de intercambiar opiniones y aclarar todas las dudas referentes a la convocatoria del concurso y especialmente tener una visión exacta del lugar y de los objetivos del concurso.

5. TRABAJOS DE DIVULGACIÓN.

5.1. PAGINA WEB

(Ya desarrollado en el punto 1.1)

5.2. PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PÁGINA WEB

La presencia en los medios de comunicación ha sido, al igual que en 2008, habitual, gracias a su interés y colaboración.

Se han difundido 43 notas de prensa que han garantizado la presencia casi semanal de las actividades de Toletum Visigodo, especialmente en los medios locales de comunicación y a través de internet.

Además de las comunicaciones oficiales, al Consejero Delegado le han realizado 18 entrevistas de radio, 4 de televisión y 12 en prensa.

El yacimiento y los trabajos de excavación, en la época estival, ha sido objeto de 7 reportajes de prensa, 4 de radio y 14 de televisión en las diferentes cadenas locales, regionales (CRN y CMT) y TVE, tanto para el circuito regional como para Telediario Nacional y 24 Horas.

Cabe destacar la presencia diaria de CADENA COPE durante la celebración del Congreso. Dicha emisora instaló un "estudio" de radio desde el que informaba en su programación regional de las actividades del foro y realizaba entrevistas a ponentes y organizadores del Congreso, y arqueólogos del yacimiento.



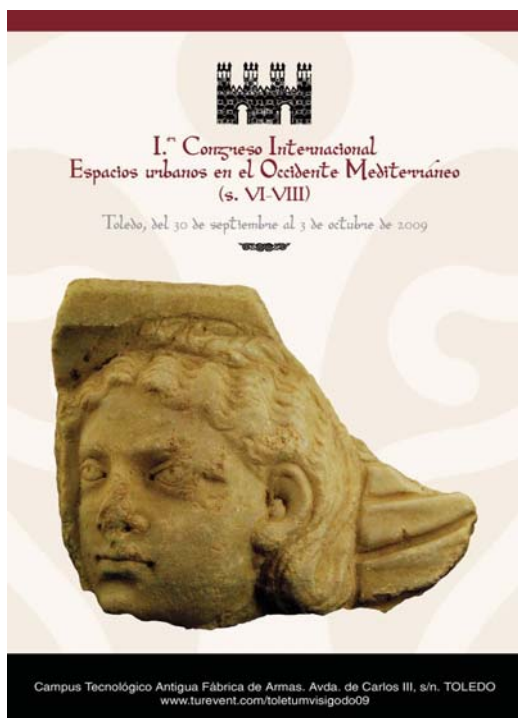
Equipo de TVE en la Exposición



"Estudio" de CADENA COPE en el Congreso

5.3. CONGRESOS. REUNIONES.

Del 30 de septiembre al 3 de Octubre se celebró, en el Aula Magna de la UCLM, el Congreso Internacional sobre los "Espacios urbanos en el Occidente Mediterráneo" al que asistieron cerca de 200 personas entre ponentes, comunicantes, matriculados e invitados.



Página principal y reverso del tríptico informativo



Toletum Visigodo contactó con tres empresas de la provincia de Toledo dedicadas a la organización de eventos. De las ofertas presentadas se seleccionó la realizada por la empresa Turevent S.L. a la que se le encargó la organización del congreso en sus aspectos prácticos.

Para la definición de contenidos y organización general se constituyó un Comité Científico que definió las ponencias del mismo y realizó la selección de trabajos presentados.

La organización del Congreso generó finalmente los siguientes gastos finales.

GASTOS TOTALES DE ORGANIZACIÓN	
Viajes y transportes	2.427,06
Alojamiento (Se incluyen 2 cenas Ponentes)	4.356,00
Manutención (El Palacete, Lokum y Cafetería Universidad)	3.412,00
Imprenta, cartelería y trípticos	4.366,85
Alojamiento Página web y traducciones de textos	1.340,00
Carteras asistentes e impresión	2.154,50
Mailing y sellos	403,00
Línea microfónica	244,00
Compra ilustraciones para cartelería a Biblioteca Nacional	170,69
Regalos Ponentes	246,00
Equipo Técnico Traducción simultánea	4.630,88
Azafatas	1.557,30
Intérpretes	3.489,60
Secretaría Técnica (TUREVENT S.L.)	15.459,00
Total	44.262,88(*)

(*) IVA no incluido



Mesa de Presidencia de la Jornada inaugural

El Congreso contó con el Patrocinio del Ayuntamiento de Toledo, Junta de Comunidades, Ministerio de Cultura, Universidad de Castilla-La Mancha e Instituto de Promoción Turística de CLM.

Se desarrolló en las dependencias que la UCLM nos cedió en la Fábrica de Armas con la sala de reuniones generales y dos pequeños espacios para trabajos de grupo.

Como empresas colaboradoras participaron CADENA COPE y diario ABC, como medios oficiales, la Cámara de Comercio de Toledo-Convention Bureau y Fontecruz Hoteles, que dispuso de una tarifa especial para los ponentes y miembros del Comité Organizador.

La CADENA COPE emitió en directo todos los días del Congreso, con información del mismo y entrevistas a protagonistas del evento.

Se desarrollaron diez ponencias defendidas por otros tantos científicos e historiadores de los más prestigiosos del mundo en este ámbito y otra treintena de investigadores defendieron un total de veintiséis comunicaciones y seis pósters.

PONENCIA	AUTOR
"La città italiana tra VI e VIII secolo: riflessioni dopo un trentennio di dibattito archeologico"	Sauro Gelichi. Università Ca' Foscari de Venecia
"L'evolution des espaces urbains entre les IV ^e et VIII ^e siècles en Maurétanie tingitane"	Aomar Akerraz. Director INSAP de Marruecos
"Espacios funerarios y espacios sacros en la ciudad tardo antigua. La situación de Hispania"	Josep Maria Gurt. Universitat de Barcelona Isabel Sánchez. Université de Provence (Francia)
"El urbanismo de Augusta Emerita en época tardo antigua. S. V-VIII)	Pedro Mateos. Instituto de Arqueología de Mérida. CSIC
"Mediterranean imports and foodstuff consumption in late Antique cities of the western Mediterranean (6th-8th)	Darío Bernal. Universidad de Cádiz Michael Bonifay CNRS. Francia
"Ciudad y estado en época visigoda: la construcción de un nuevo paisaje urbano"	Lauro Olmo. Universidad de Alcalá
"La presencia musulmana en la Vega Baja"	Ricardo Izquierdo. UCLM
"Contextos cerámicos del noreste peninsular y las Baleares (S. VI-VIII): hacia una regionalización de las producciones)	Miguel Ángel Cau Ontiveros. Universitat de Barcelona Josep Maria Macias. I.C. Arqueologia Classica
"Spazi economici della città nell'Italia del VIII secolo"	Paolo Delogu. Università La Sapienza de Roma
"Fora and agorai in the 6th and 7th c. A.D.: the end of an urban tradition?"	Luke Lavan. University of Kent Canterbury (Reino Unido)

El Comité Científico contó con la participación de los siguientes investigadores

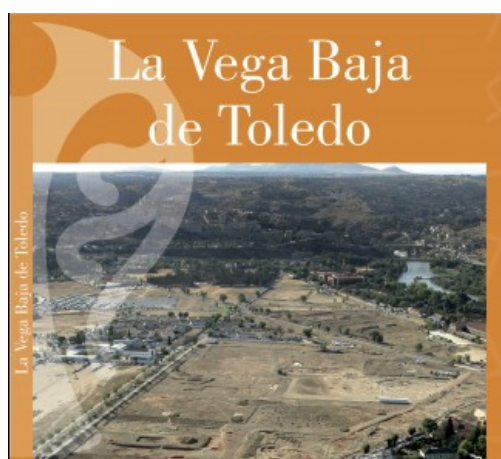
COMITÉ CIENTÍFICO
Bryan Ward Perkins. University of Oxford. Reino Unido
Claudio Torres. Campo Arqueológico de Mértola. Portugal
Ricardo Izquierdo Benito. UCLM
Lauro Olmo Enciso. Universidad de Alcalá
Ángel Fuentes. Universidad Autónoma de Madrid
Sonia Gutiérrez LLoret. Universidad de Alicante
Luis Caballero Zoreda. CSIC
Gisela Ripoll. Universitat de Barcelona

COMITÉ ORGANIZADOR
Diego Peris. Toletum Visigodo
Ramón Villa. Consejería de Cultura
Pilar Tormo. Turevent
Alfonso García. Toletum Visigodo.
Ángel Fuentes. Universidad Autónoma de Madrid

Se trabaja en la publicación de las Actas del Congreso que esperamos estén preparadas para su edición en unos dos meses.

5.4. PUBLICACIONES.

Tras la primera publicación titulada "Tiempos de la Vega Baja" editada por la UCLM, a finales de 2009 se acabó de editar el libro "La Vega Baja de Toledo", una edición en colaboración con la Fundación Cultura y Deporte, el Ayuntamiento de Toledo y la Junta de Castilla-La Mancha. A lo largo de cinco capítulos se hace un recorrido por el pasado, presente y futuro de este territorio tan enraizado en la historia toledana. El libro abre, a modo de prólogo, con la intervención del Presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, en el acto de imposición de la medalla de honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por su defensa y compromiso con el patrimonio histórico.



Participan el arquitecto Diego Peris, el arqueólogo Ramón Villa, y los directores científicos del yacimiento, Ricardo Izquierdo y Lauro Olmo, además de los arqueólogos de la excavación, Jorge de Juan, Javier García y Mar García. La obra cuenta con una gran riqueza documental y de imágenes, algunas inéditas, procedentes del Archivo Municipal de Toledo y de los archivos profesionales de Antonio Pareja y Toletum Visigodo.

El libro ya se encuentra a la venta en las principales librerías especializadas de Madrid y del resto de España, así como en muchos establecimientos de Toledo. Igualmente ha sido distribuido en las bibliotecas de Castilla-La Mancha y la Universidad.

1. TRABAJOS INICIALES		
1.1 PAGINA WEB		Se realiza una continua actualización de noticias y temas nuevos
1.2.VALLADO SEÑALIZACIÓN		Se colocan los carteles de señalización y el vallado del acceso.
1.3. ESPACIO DE TRABAJO YACIMIENTO		Se ha completado y amueblado.
1.4. INFORMACION INICIAL DEL PROYECTO		Se desarrolla a través de web y medios de comunicación.
2. CULTURA MATERIAL ARQUEOLOGIA		
2.1. PROTECCION LEGAL DEL CONJUNTO		Se ha completado la declaración de Vega Baja 2 y del conjunto histórico de la Fábrica de Armas.
2.2. PROGRAMA EXCAVACION		Se entrega la Memoria 2009. Las campañas deben continuar en años sucesivos
2.3. CURSO INTERNACIONAL ARQUEOLOGIA		Se celebra el 3º Curso estando prevista su continuidad
2.4. JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS. EXPOSICIÓN		Se han celebrado las de 2008 y seguiremos con esta actividad en años sucesivos
2.5.ESTUDIOS ARQUEOLOGICOS EN EL ENTORNO DEL YACIMIENTO		Se han realizado en todas las zonas próximas
2.6. TALLER DE EMPLEO		Se ha incorporado como novedad del presente año realizando una labor muy útil para el conjunto del yacimiento. Se ha solicitado su continuidad para 2010.2011
2.7. PROYECTO 2010.2011		Se ha elaborado el proyecto de excavaciones para los dos próximos años.
3.URBANIZACION DEL ENTORNO Y PAISAJE URBANO		
3.1. NUDO NORTE		En ejecución
3.2 PRIMERA FASE DE VIARIOS HISTÓRICOS		Completada
3.3. URBANIZACION MAS DEL RIBERO		Comenzada
3.4. ENTORNO CIRCO ROMANO		Solicitud de permisos. Inicio mayo 2010
3.5. PLAN DIRECTOR VEGA BAJA		En ejecución. Se ha encargado la coordinación a los profesores Fernando Roch y Agustín Hernández Aja.
4.MUSEO VEGA BAJA		
5.1. DEFINICIONES PREVIAS DEL PROYECTO		Se define un programa funcional que se ha sometido a la consideración del Ministerio de Cultura.
5.2. CONCURSO DE IDEAS		Se han seleccionado los 10 equipos que participan en la segunda fase. El 4 de junio termina el plazo para la presentación de propuestas. Está pendiente la designación del Jurado Técnico del mismo.

5. TRABAJOS DE DIVULGACION		
5.1. WEB		En funcionamiento con actualización continua.
5.2. PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACION		Gabinete de prensa, noticias, web...
5.3. CONGRESOS		Se ha organizado el Congreso internacional de Espacios urbanos en el occidente mediterráneo
5.4. PUBLICACIONES		Tiempos de la Vega Baja. Se ha publicado un primer libro de carácter general sobre la Vega Baja de Toledo. Se trabaja en la publicación de las Actas del Congreso celebrado.



MARZO 2010

